

Petite enfance, culture et arts

Proposition d'intervention dans les écoles professionnelles

Pour s'émerveiller et découvrir le monde

Intention de la proposition d'intervention

L'intention consiste à enrichir le regard porté sur la créativité des enfants âgés de 0 à 4 ans : celle-ci est considérée comme une compétence transversale de résolution de situations et non comme une capacité à produire des objets répondant aux critères des adultes.

Elle sollicite les écoles professionnelles du milieu de la petite enfance, de la culture et des arts afin de déployer des effets dominos. En d'autres termes, il s'agit d'inciter les professionnel·les de la petite enfance, les artistes et les institutions culturelles à travailler ensemble pour nourrir ce champ éducatif.

A l'origine de l'offre d'intervention

Depuis 2019, Pro Enfance entreprend des démarches concrètes pour associer la Suisse romande à l'initiative « Lapurla, les enfants explorent », lancée en Suisse alémanique par la Haute école des arts de Berne HKB et le Pour-cent culturel Migros. Cette initiative se fonde sur la publication « Éveil d'esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge » (Kraus, Ferretti, 2019).

Un Groupe Lapurla romand a été constitué en 2020. Ses membres sont rattachées à : La Gare, enfance et jeunesse de Monthey, l'association fribourgeoise Éducation familiale, la Maison de la Créativité en sol genevois, le Musée de la main UNIL-CHUV, Partenaire Enfance & Pédagogie PEP. L'artiste visuelle Maude Sauvage est également partie prenante du pilotage.

Une réflexion stratégique sur les activités à développer en Suisse romande a pu être menée pour que les tout-petits puissent accéder à des univers sensoriels. Intervenir dans les écoles professionnelles afin d'essaimer plus loin est apparu fondamental.

Outre une réflexion de fond sur les possibles développements du réseau Lapurla en Suisse romande, la pluridisciplinarité des participantes a permis de confronter des points de vue et des perceptions différentes (divers domaines d'intervention et divers cantons) ou de mettre en oeuvre quatre projets pilotes coconstruits d'éveil esthétique et de participation culturelle dès la naissance. Fort de ce diagnostic, les protagonistes romandes sont à même de définir les créneaux prioritaires d'action, à les étayer et à mener des actions concrètes de sensibilisation/formation.

Objectifs de l'intervention

Les objectifs de l'intervention sont à construire communément selon les besoins de l'école professionnelle. Ils peuvent consister à :

- Présenter le matériel et les principes Lapurla, sur la base d'exemples concrets
- Thématiser sous un angle spécifique l'éveil esthétique et la participation culturelle des tout-petits
- Relier une expérience pratique à la théorie ou des concepts-clés
- Partager une expertise sur la base des travaux mis en oeuvre par une classe.
- Questionner la planification, la communication, la discussion, la réflexion et l'évaluation d'un projet coconstruit entre le milieu de la petite enfance et celui de la culture et des arts

Durée

- 2 à 4 périodes pour une première accroche sont à envisager.
- Pour approfondir la thématique, un prolongement de l'intervention est recommandé.

Par qui ?

Une ou deux personnes du Groupe Lapurla romand, qui ont une expérience pratique et des connaissances théoriques en matière d'éveil esthétique et de participation culturelle des tout-petits.

Prix

- A définir en fonction de la requête et du barème appliqué.
- Publication « Éveil d'esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge » (Kraus, Ferretti), CHF 20.-/unité (port en sus). Rabais dès 5 unités.

Lieu

Locaux mandataire ou prestataires (à définir)

Obtenir des informations

info@proenfance.ch / 021 323 73 63