

## Encourager la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans

### Table ronde pour intensifier les transferts d'expérience autour de l'éveil esthétique

**22 novembre 2021, 19h00-21h00 à Genève**

La Convention relative aux droits de l'enfant lui reconnaît celui de participer à la vie culturelle dès la naissance. Quelles sont les options pouvant être mises en place en Suisse romande, pour favoriser l'accès des enfants de 0 à 4 ans à la culture et appuyer la qualité des offres pédagogiques ?

Cette soirée de formation continue vise à poser les bases d'un dialogue transdisciplinaire et à susciter des partenariats durables entre les institutions de la petite enfance et les milieux artistiques et culturels. Elle permettra d'introduire le Réseau national « Lapurla, les enfants explorent » et de mettre en lumière des projets pilotes d'éveil esthétique. Une occasion d'échanger et de réseauter.

### **PROGRAMME** (accueil à 18h15)

Modération Julie Schnydrig Kettenacker, membre du Comité de *pro enfance*

#### **19h00 – Introduction**

Anne Kummer, ambassadrice de *pro enfance*

#### **19h05 – Réseau « Lapurla, les enfants explorent » et projets-modèles développés suite à la parution de la publication thématique « Éveil esthétique et participation à la vie culturelle dès le plus jeune âge »**

Jessica Schnelle, responsable de projet affaires sociales du Pour-cent culturel Migros

#### **19h35 – Art et culture, où vous cachez-vous ?**

Maryjan Maitre, directrice de la Maison de la créativité de la Ville de Genève

#### **19h50 – La créativité est dans nos murs et sur nos murs**

Carole Semon, responsable de l'Espace de vie enfantine des Sources, Plainpalais

#### **20h05 – Accueillir des tout-petits au musée... Pourquoi ? Comment ? L'évaluation du projet Lapurla « La recette de la découverte au Musée »**

Sabine Germann, conseillère pédagogique Partenaire Éducation et Pédagogie (PEP), Gabrielle Chappuis, médiatrice culturelle au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) de Lausanne et Tamara Airoidi, adjointe pédagogique du Centre de vie enfantine de Montelly à Lausanne

#### **20h20 – Enrichir l'expérience culturelle dès le plus jeune âge : l'enfant partenaire**

Présentation d'un florilège de projets se déroulant dans ou hors les murs d'une institution culturelle et répondant à des mécanismes de co-construction.

#### **20h35 – Table ronde et place aux questions**

#### **21h00 – Verre de l'amitié**

## Organisation

pro enfance - plateforme romande pour l'accueil de l'enfance

## Public cible

- Services culturels et services de la petite enfance
- Responsables de structures de la petite enfance
- Médiateurs·trices culturel·les et conservateurs·trices
- Professionnel·les de l'enfance et artistes

## Lieu

Le Commun, espace culturel de la Ville de Genève, situé au Bâtiment d'art contemporain. Rue des Bains 34.

Tram 12, 15, 18 (arrêt Plainpalais), Bus 2, 19 (arrêt Bains), Bus 1, 32 (arrêt École de Médecine)

## Information

Pour toute question ou commander la publication « Éveil esthétique et participation à la vie culturelle dès le plus jeune âge » (CHF 20.-/port en sus) : [info@proenfance.ch](mailto:info@proenfance.ch)

## Conditions d'inscription

Inscription jusqu'au 14 novembre sur [www.proenfance.ch/lapurla-geneve](http://www.proenfance.ch/lapurla-geneve) et pass sanitaire obligatoire. Gratuit.

## Soutien et remerciements

- Office fédéral des assurances sociales OFAS
- Pour-cent culturel Migros
- Ville de Genève, Département de la cohésion sociale et de la solidarité (DCSS) et Département de la culture et de la transition numérique (DCTN)

## Présentation des impulsions à la table ronde

### Réseau « Lapurla, les enfants explorent » et projets pilotes développés suite à la parution de la publication thématique « Éveil esthétique et participation à la vie culturelle dès le plus jeune âge »

*Jessica Schnelle, Responsable de projet affaires sociales Pour-cent culturel Migros*

Jessica Schnelle parlera de l'état actuel du réseau national « Lapurla - Les enfants explorent » ([www.lapurla.ch](http://www.lapurla.ch)) et présentera les premiers projets pilotes qui ouvrent des espaces de liberté créative aux enfants de 0 à 4 ans, qui explorent une coopération innovante entre les milieux culturels et les institutions de la petite enfance. L'objectif est de fournir aux enfants des espaces d'expériences esthétiques, grâce à un accompagnement attentif des adultes. Parce que la culture renforce la personnalité.

Elle présentera aussi brièvement le contexte et la structure de la publication « Éveil esthétique et participation à la vie culturelle dès le plus jeune âge » (Kraus, Ferretti) au fondement de l'initiative « Lapurla ». Elle explicitera pourquoi les enfants ont besoin d'adultes créatifs et pourquoi l'éveil culturel de la petite enfance nécessite un changement de paradigme.

### Art et culture, où vous cachez-vous ?

*Maryjan Maitre, directrice de la Maison de la créativité de la Ville de Genève*

On vous imagine de toute évidence dans les spectacles, les visites aux musées, à la croisée des œuvres d'art et des artistes, mais je sais que vous pouvez vous glisser, parfois même à notre insu, dans notre quotidien. Pour atteindre les enfants, vous vous faufilez dans nos audaces, nos libertés et nos choix d'adultes. Vous pouvez vous immiscer dans les objets, les sons, les images offerts à la curiosité sensorielle des enfants et prendre place à chaque instant de vie, au moment du repas, de la sieste, sous les pas de nos promenades... Il est question des entre-temps, entre-spectacles, entre-ateliers, entre nos mains et nos têtes... de tous ces moments où nous pouvons simplement et sans prétention offrir aux enfants l'essence d'une nourriture culturelle et artistique. Une responsabilité personnelle et professionnelle à assumer et un pari funambule à relever qui peut donner le vertige tant notre champ d'action est vaste.

## La créativité est dans nos murs et sur nos murs

Carole Semon, adjointe de direction de l'espace de vie infantile des Sources, Plainpalais

L'Espace de vie infantile des Sources a ouvert ses portes il y a 35 ans déjà. La structure est née d'une association de parents du quartier avec quelques idées en tête concernant les valeurs pédagogiques et culturelles du moment. La codirection initiale a développé une pédagogie active en groupes décrochés. Par ses locaux très ouverts, le fonctionnement de la crèche et l'accueil des enfants se sont développés naturellement par des aménagements communs. Depuis ce temps, les équipes éducatives ont créé un lieu de vie vivant, créatif et interactif. Chaque espace est pensé, repensé, modifié selon les projets, ouvert ou fermé selon les activités, vide ou plein selon les dynamiques. D'où l'importance de concevoir des espaces modulables en fonction des projets. Quels sont-ils hors et dans nos murs ?

## Accueillir des tout-petits au musée... Pourquoi ? Comment ? L'évaluation du projet Lapurla « La recette de la découverte au Musée »

Sabine Germann, conseillère pédagogique Partenaire Éducation et Pédagogie (PEP), Gabrielle Chappuis, médiatrice culturelle au Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA) de Lausanne et Tamara Airolti, adjointe pédagogique du Centre de vie infantile de Montelly à Lausanne

Décembre 2020, le Centre de vie infantile (CVE) de Montelly et le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (MCBA) décident de cheminer ensemble quelques mois, accompagnés par une conseillère pédagogique de Partenaire Enfance et Pédagogie (PEP). Le but : organiser la venue d'un groupe du CVE au musée et analyser cette expérience. Cette phase de projet pilote terminée, qu'en retient chacun des partenaires et comment envisage-t-il la suite ?

## Enrichir l'expérience culturelle dès le plus jeune âge : l'enfant partenaire

L'existence de 2 théâtres accessibles aux tout petits - Théâtre des Marionnettes de Genève dès 1929 et, dès 1992, Théâtre AmStamGram - marque très tôt l'engagement de Genève pour le binôme « pratique culture / jeune enfant ». Depuis les années 2000 la programmation culturelle « jeune enfant » occupe une place grandissante et décisive dans les organismes culturels genevois. Une dynamique de travail s'élabore progressivement entre professionnels de la petite enfance et de la culture ; consultations réciproques, rencontres et échanges de pratiques s'installent. Mais qu'en est-il de « la voix » et du « libre arbitre » de l'enfant ? Bref aperçu de quelques projets répondant à des mécanismes de co-construction.

## Lapurla, les enfants explorent

est une initiative du Pour-cent culturel Migros et de la Haute école des arts de Berne HEAB

**MIGROS**  
pour-cent culturel

**H K B**  
Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

## La table ronde organisée par Pro Enfance s'insère dans « Les nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance », proposés par la Ville de Genève en collaboration avec la Maison de la créativité

22 au 25 novembre 2021

Programme de conférences, rencontres, discussions et médiations proposé dans le cadre de l'exposition intitulée Une œuvre, mon doudou et moi. Co-construction et champ des possibles en matière d'enrichissement de l'expérience culturelle dès le plus jeune âge seront au cœur des débats.

Il se déroule également à l'espace culturel de la Ville de Genève Le Commun.

